

Historie en ontstaan van kwekerij de Morgen Dirk de Winter Ontwerp van Tuinen en Landschappelijke beplantingsvormen.

1972

Het jaar dat door Dirk de Winter het diploma van vakhovenier is behaald en het begin van een lange carrière in de tuin en alles wat er zijdelings mee te maken heeft .

Na 3 roerige jaren, waarin een oliecrisis, kwam in 1975 het tuinieren bij Dirk pas echt op gang. Mien Ruys werd steeds bekender en er begonnen halverwege de jaren 70 stromingen in tuinenland te ontstaan.

De bekendste zijn het gebruik van inheemse planten en het aanleggen van kruidentuinen. Maar ook het gebruik van bielzen, grindtegels en het aanbrengen van hoogteverschillen in de tuin werd populair.

Dit is de periode waarin door Dirk de Winter begonnen werd met gericht tuinontwerpwerk en het later aan de hand van de tekening realiseren.

In de daarop volgende jaren zijn vele werken uitgevoerd, waardoor er een flinke ervaring werd opgebouwd in ontwerpen en realiseren van tuinen.

Aan het eind van de jaren 70 begonnen de creatieve gedachtes van Dirk de Winter te botsen met de te verkrijgbare plantmaterialen. Veel tuinen werden tot nu toe alleen met heesters beplant, maar voor Dirk was het werken met vastenplanten gecombineerd met heesters en bomen in een natuurlijke setting een pre. Veroorzaakt door de inspiratie die hij als jongeling opgelopen had bij de uitvoering van ontwerpen van tekenbureau Mien Ruys.

Het uitproberen van planten voor gebruik in tuinen had Dirk voor het eerst gezien in de tuinen die Mien Ruys had aangelegd naast de toenmalige kwekerij Moerheim te Dedemsvaart. Een plek om plantenonderzoek op de kleigrond te verrichten werd gevonden op de volkstuin van Dirk z'n vader. Hier werden jonge bomen tot een groter formaat gekweekt, maar tussen de regels van de bomen werden de eerste experimenten verricht met onder andere *Doronicum plantagineum*, *Alchemilla mollis* en *Geranium endressii*. Het was een tijd waarin de creativiteit op nieuw de vrije ruimte vond en de ideeën achter elkaar tot stand kwamen.

In het jaar 1985, inmiddels samen met zijn tegenwoordige echtgenoot Marjan, is Dirk de Winter verhuisd naar de Obdammerdijk. Het tuinieren kwam tijdens het bouwen van een nieuw huis even tot stilstand maar bleef wel in beeld.

De behoefte om planten uit te proberen en er zo achter te komen of ze goed en standvastig genoeg waren voor gebruik in de tuin was natuurlijk nog steeds zeer aanwezig en in de voet van de dijk ontstond dan ook in de loop van 1986 een prachtige opplant van vele nieuwe plantensoorten.

Een jaar later kon Dirk gebruik maken van een stuk grond achter het huis. Daar ontstond kwekerij de Morgen. Toen nog zonder naam. Er werd gekweekt voor de handel en verkoop aan tuincentra. Dit bracht de zaak op gang en in april van 1989 was kwekerij de Morgen een feit.

Vanaf dit seizoen werden ook planten verkocht aan particuliere tuinbezitters.

Nu het contact met de particuliere markt daar was kwam er meer vraag naar andere plantensoorten welke gevonden werden in Engeland en later Duitsland.

Alle in deze en latere perioden aangekochte nieuwigheden werden wederom op een proefveld uitgeplant en uitvoerig bestudeerd. Tevens kwam Dirk de Winter op het idee om een studie ecologie en landschapscultuur te gaan doen. Deze studies zijn in de jaren 90 afgerond en doordat de studies een beter inzicht verschaffen in het natuurlijke en het culturele kon begonnen worden met de ontwerpstyl die het natuurlijke en het culturele aan elkaar zou gaan koppelen. Tevens kon met deze achtergrond ook de moderne wereld van de architectuur worden bedient.

Van af 1990 werd de cottage tuin een ware rage, vooral Engelse planten waren niet aan te slepen. Siergrassen waren toen door de consument nog nauwelijks ontdekt. De tuinbezitters wisten dan ook niet hoe deze te gebruiken, terwijl het voor Dirk de Winter toch zo eenvoudig was. De bestudering van wilde beplantingsvormen waar tussen grassen groeide was de aanzet naar een vernieuwing die pas in de 2^{de} helft van de jaren 90 gewaardeerd ging worden.

Op de Floriade in 1992 werd er door Dirk de Winter een kleine tuin in de binnentoonstellingshal aangelegd. Het tuintje had de vorm van een slingerende beekbedding met grof grind en aan twee zijden een landschappelijke beplanting welke enigszins oriëntaals was uitgevoerd. Het culturele aspect in deze tuin was nog niet aanwezig. Het was toen de opzet om zoveel mogelijk het natuurlijke element naar voren te brengen met een beplantingsvorm van planten uit diverse windstreken.

10 jaar later tijdens de Floriade van 2002 was Dirk's stijl van ontwerpen voor de moderne tuinbezitter definitief en duidelijk waarneembaar. De tuin in het dennenbos rond een leemhuis met rieten dak, genaamd "Natural Colors and Metal", stond voor de koppeling van natuur en cultuur. Het gebruik van grassen, varens en vastenplanten in combinatie met de dennen had een fantastische natuurlijke uitstraling terwijl er ook gewerkt was met verzinkt staal in een trellisscherm en een zinken opsluiting rond een pad van flachkorn.

Na deze Floriade kwamen diverse prachtige opdrachten op de tekentafel tot stand. Onder anderen te zien op www.dirkdewintertuinen.nl

Tegenwoordig is Kwekerij De Morgen nog steeds de onderzoekskwekerij waar gezocht wordt naar goed te gebruiken tuinplanten van hoge kwaliteit. Tevens wordt er onderzoek gedaan naar de opkweek van planten op een natuurvriendelijke en ambachtelijke wijze.

De koppeling van een ambachtelijke manier van planten kweken en het ontwerpen van tuinen is eigenlijk exact de tuinman van vroeger. Deze wist alles van het tuinonderhoud, kon prachtige boeketten en bloemstukken maken, stekte en zaaide alles zelf en kweekte nieuwe planten op om open gevallen plekken in de tuin opnieuw te kunnen opvullen met bijzondere plantencombinaties.

Kwekerij de Morgen is al een groot aantal jaren vertegenwoordigd op de Internationale Kwekerijdagen van Bingerden. Hier wordt ieder jaar een prachtige presentatie verzorgd die door diverse vakjury's met prijzen zijn gewaardeerd. Het bloemwerk en inrichting van de verkoopkraam wordt bedacht en verzorgd door echtgenote Marjan. Ze is geweldig in het zichtbaar maken van de thema's. De showborder en het aangeboden sortiment planten wordt verzorgd door Dirk.

Een evenwichtig team.

Dirk en Marjan de Winter